



Do Si $\flat$  2ème fois D.C. al Coda



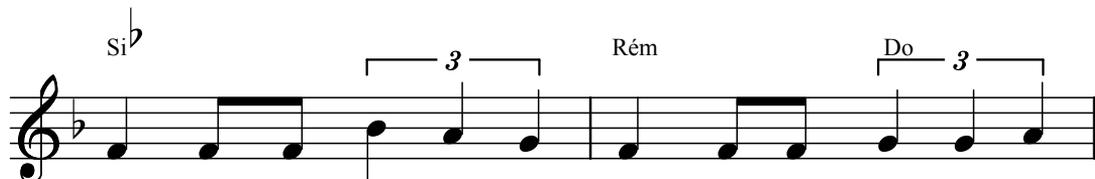
suis à toi, \_\_\_\_\_ tu sais tout de moi. —  
com-me toi, \_\_\_\_\_ mon pa - pa, mon Roi! —

Rém Fa Mi $\flat$



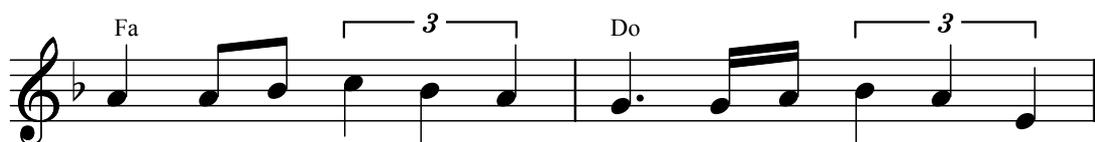
main. Quand les pen - sées s'a - gitent en foule \_ au plus pro - fond de

Si $\flat$  Rém Do



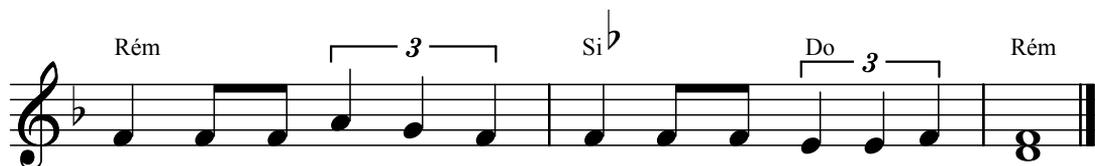
moi, tu viens à mon se - cours cal - mer mon dé - sar -

Fa Do



- roi; tu con - so - les mon âme et tu ré - jouis mon

Rém Si $\flat$  Do Rém



coeur par tant de com - pas - sion, de grâce et de dou - ceur.